

## VORBEREITUNG

- bereithalten: Noten/Liedtext, Song, Playback und Abspielmöglichkeit
- Stellt euch zum Singen hin
- Bildet einen (Halb-)Kreis: alle können sich gegenseitig anschauen (Augen, Mund, Hände, Körpersprache)
- ggf. Warm Up für Stimme und Körper



## LIED ERARBEITEN

- Hört euch das Lied (mehrmals) aufmerksam an und sprecht über den Inhalt und das Thema, summt evt. mit
- Lest den Liedtext gemeinsam durch, erkläre unbekannte Wörter, sprecht den Text im Rhythmus
- Erarbeitet das Lied Phrase für Phrase (nicht das ganze Lied am Stück). Meistens bietet es sich an, mit dem Refrain zu beginnen.
- Verknüpfe den Text mit Bildern/Stichworten an der Tafel oder mit passenden Bewegungen
- Singe die Phrase mit den Bewegungen vor. Die Klasse singt dir nach, während du die Bewegungen weiter mitmachst. Wiederholt jede Phrase dreimal auf diese Weise bevor ihr mit der nächsten Phrase weitermacht. Wenn alle Phrasen eines Songteils (Refrain/Strophe) eingeübt wurden, wiederholt ihr die Songteile mehrmals.
- Singt das ganze Lied zum Playback oder zur instrumentalen Begleitung (je nach Lied und Material von dir oder von der Klasse)
- Interpretation: Welche Bilder, Emotionen und/oder eigene Erlebnisse assoziieren die Kinder mit dem Lied?
- Bewegungen, Pantomime oder Choreografie gemeinsam ausdenken und umsetzen



## STIMME

Tipps für eine saubere Intonation und einen entspannten vollen Klang:

- Wirbelsäule bei hohen Tönen langziehen (=Stimmsicherheit und saubere Intonation)
- Mund auf, viel Platz für den Ton (stellt euch vor, ihr habt einen Tischtennisball im Mund)
- ehrliches Lächeln und Strahlen mit den Augen (=mehr Brillanz und Wärme im Ton, Singen ohne Druck)

